

Auf der Suche nach dem besten Schwarz

Aktualisiert am 27.04.2010

Peter Schlörs Aufnahmen sind unverwechselbar: brillant, schwarzweiss, menschenleer. Wie spannend und dicht eine grosse kompositorische Strenge seine Fotografien macht, zeigt eine Ausstellung auf dem Wolfsberg.

Ermatingen – Schwarz ist das unverkennbare Stilmittel in Peter Schlörs schwarzweissen, menschenleeren Landschaftsfotografien. Seit 25 Jahren schafft der Künstler an einem Werk, dessen Leuchtkraft sich an der Dunkelheit speist. Während in frühen Aufnahmen starkes Sonnenlicht die Quelle kraftvoller Schatten bildet, scheinen die Motive der aktuellen Fotografien wie aus einem geheimnisvollen Dunkel herausgemeisselt. Wer sich ein Bild von der «Farbigkeit» der Fotografien machen möchte dem bietet sich auf dem Wolfsberg Gelegenheit dazu. Dort ist gestern eine kleine Auswahl von Schlörs neueren Arbeiten eröffnet worden. **Rätselhaftes Panorama** Betritt man die Ausstellungsräume, mögen einen auf den ersten Blick die starken Kontraste gefangen halten, aber auf den zweiten Blick wird deutlich, dass hinter diesen Fotografien ein Ästhet steht, für den die Arbeit nicht bei der Herstellung der Abzüge endet, sondern erst bei der Präsentation. Wir sehen einen ausladenden, palmenübersäten Hang, der vom blossen Licht eines kleinen, einsam und allein stehenden Häuschens Kontur und Zeichnung zu erhalten scheint. Das rätselhafte, panoramaartig Bild ist von einem einzigen Standpunkt aus aufgenommen, setzt sich aber aus vielen einzelnen, messerscharfen Aufnahmen zusammen, die der Künstler minutiös am Rechner am Aktivsten, wenn der Tag sich neigt. Das hat sich auch 2004 nicht geändert, als er die analoge Technik gegen die digitale tauschte. In der Mitte eines oben und unten dunkel gesäumten Bildes sehen wir einen hell aufscheinenden Streifen mit den letzten Zeichnungen, die die Sonne auf der Wasseroberfläche hinterlässt, bevor sie im Meer versinkt. **Verfremdete Wirklichkeit** Schlörs überaus penible, perfekte Bilder wirken realistisch. Doch für den Schwarzfanatiker ist das naturgetreue Abbild lediglich Medium zur Darstellung subjektiver Weltsicht und Wiedergabe innerer Bilder. Mit Hilfe von Ausschnitt, Kontrast, Lichtsetzung und Komposition werden deshalb die ausgewählten Wirklichkeitsausschnitte verfremdet, dramatisiert, überhöht, auf ihre Zeichenhaftigkeit befragt, werden mit Sequenzen und Reihungen Parallellandschaften kreiert. Für Schlör ist seine Lieblingsfarbe symbolbehaftet: Schwarz ist Aussenraum, Universum, Mysterium. Dennoch ist es auch Abgrenzung und Gestaltungselement. Es ist wohl kein Zufall, dass gerade der schwarze Kontinent ein wichtiger Bildlieferant Schlörs ist. Die Strahlkraft der dortigen Sonne und die weiten, unbewohnten oder verlassen Landstriche ziehen den Künstler in den Bann. In den jüngeren Aufnahmen hat er auch die belebten Kanarischen Inseln ins Visier genommen, doch auch hier sind Menschen weithin ausgeklammert. IDOROTHEA CREMER-SCHACHT Peter

Schlör: «Black and Wide» Mo–Do 8–20, Fr 8–17 Uhr. Bis 15. August.

www.wolfsberg.com

zur person Peter Schlör 1964, Fotograf, lebt und arbeitet in Mannheim Der Mannheimer Peter Schlör, geboren 1964, ist Autodidakt. Mitte der 80er-Jahre stösst er auf die Fotografie. Um jene Zeit beginnt die Farbe ihren Siegeszug in Deutschland, und die erfolgreiche Schule der Bechers mit ihrer konzeptuellen Arbeitsweise wird begründet. Unbeirrt von Moden oder Strömungen fokussiert Schlör in kontrastreichem Schwarzweiss; Lichtführung und strenges Arrangement der Künstler Robert Häusser und Hiroshi Sugimoto waren ihm Vorbild und Anreiz und haben binnen weniger Jahre ein unverwechselbares Œuvre entstehen lassen. (cre)

Erstellt: 27.04.2010, 19:30 Uhr

Partner- 20minuten.ch · 20minutes.ch · alpha.ch · annabelle.ch · anzeigerkerzers.ch ·
Websites: automobilrevue.ch · bantigerpost.ch · bernerbaer.ch · bernerzeitung.ch ·
berneroberlaender.ch · capitalfm.ch · car4you.ch · dasmagazin.ch · derbund.ch · eload24.com ·
fashionfriends.ch · finder.ch · friday-magazine.ch · fuw.ch · homegate.ch · jobsuchmaschine.ch
· jobup.ch · jobwinner.ch · murtenbieter.ch · mytamedia.ch · piazza.ch · radio24.ch ·
ratschlag24.com · schweizerbauer.ch · schweizerfamilie.ch · search.ch · solothurnerwoche.ch ·
sonntagszeitung.ch · tagblattzuerich.ch · tagesanzeiger.ch · telebaern.ch · telezueri.ch ·
thunertagblatt.ch · thurgauerzeitung.ch · tilllate.com · zattoo.com · zueritipp.ch

© Tamedia AG 2010 Alle Rechte vorbehalten